



## eFÍMERA[1]:

propostes al voltant de la improvisació  
(1-7 abril 2006)

En aquesta primera trobada es va treballar, qüestionar i mostrar la improvisació i algunes de les seves diferents pràctiques i aplicacions. Per dur a terme aquestes investigacions sobre la improvisació es van realitzar molt diverses activitats.

Activitats d'eFÍMERA:

**laboratori entre creadors: espai d' interacció entre creadors.** Es varen formular propostes per tal d'enriquir i estimular els processos d' investigació-creació individuals i col·lectius dels diferents professionals participants. Van participar: dominik borucki, cecilia colacrai, sebastián garcía ferro, olga tragant i juschka weigel. Col·laboració en **espai sonor a càrrec de la DJ min:** Judit Farrés

**jam session:** espai d'improvisació obert a tothom. Música en viu a càrrec de Joan Saura i Cheikha Mamadou Ndiongue.

**projecció vídeos:** Projecció dels treballs de simone forti, julyen hamilton, william forsyth. A través dels treballs d' aquests mestres de la dansa veiem varies maneres d'enfocar, treballar o actuar amb la improvisació.

**debat:** espai on es va reflexionar i intercanviar sobre temes íntimament lligats a la improvisació. Es va convidar a: raimon àvila, ana buitrago, dominio borucki, gema díaz, joaquim noguero. Tema: *improvisació: art i autoconeixement*

**cursos intensius:**

> cares de la improvisació- 4 propostes: curs intensiu de quatre sessions, impartit per quatre professors per tal de donar visions diferents entre si de la improvisació. Els professors convidats varen ser Sebastián García, Juschka Weigel, Ana Buitrago i Jordi Cortés.

> moviment autèntic: impartit per Frans Trepels.

> composició instantània: impartit per Dominik Borucki.

**mostra-performance + col·loqui:**

1ª part: mostra a càrrec dels participants en el curs intensiu de Composició Instantània dirigit per Dominik Borucki.

2ª part: mostra-performance a càrrec del grup de coreògrafs del Laboratori entre creadors, a partir de les idees experimentades durant la setmana de treball.

col·loqui: diàleg amb el públic present.