

tragantDansa



■ **sèrie PROCESSOS**  
diumenge 29 juny, 19h

collaborative work #1  
amb ariadna estalella, pierre yves diacon, aloun marchal, Icham sqalli

Ariadna Estalella i Pierre Yves Diacon, realitzen una residència de treball entre el 23 i 29 de juny a tragantDansa per tal de treballar la creació: *collaborative work #1* junt amb Aloun Marchal i Icham Sqalli

**Serà un procés creatiu i col·lectiu en el qual Ariadna i Pierre són els iniciadors i facilitadors del projecte, donant les propostes i impulsos bàsics que s'aniran desenvolupant en grup.**

**SINOPSIS del treball.** Un grup de personatges excèntrics en una estructura improvisada que dibuixa amb humor i poesia un món imaginari. Una situació de coexistència en moviment que desenvolupa un joc d'encontres, col·lisions, i escapades en busca de l'instant.

Cada personatge manté la seva individualitat, però construeix juntament amb els demés una consciència de grup que explora diverses maneres de cohabitar.

**Pierre-Yves Diacon** s'inicia com a breakdancer i acròbata al 1991. Ha actuat en diversos grups de l'escena de hip-hop underground i en diversos 'events' a Suïssa, França, Itàlia, Canadà i Holanda. Estudia dansa a Amsterdam a la SNDO (School for New Dance Development), on rep el Diploma d'Art en Coreografia (Bachelor Degree of Art in Choreography).

Pierre-Yves ha presentat algunes de les seves creacions (*Interrupted#1*, *Le soupir de la Créature*, *Interrupted#2*) en festivals internacionals. Al llarg dels últims quatre anys Pierre-Yves ha ballat amb/per altres artistes de l'escena de la dansa contemporània: Katie Duck, Kenzo Kusuda, Gabriella Maiorino, Vincent Verburg, Nora Heilmann, Nita Liem, Sylvain Meret i Makiko Ito.

**Ariadna Estalella**, inicia la seva formació de dansa a Barcelona a l'Escola Àrea i al Centre de Creació La Caldera. Posteriorment estudia a la SNDO a Amsterdam. Des de l'any 2006 la seva pràctica es centra en la creació. Recentment ha desenvolupat el solo "Y ahora nos preguntamos juntos", i ha treballat com a intèrpret amb Pierre-Yves Diacon en el solo "Interrupted", amb el qual obté el premi a la millor interpretació en el 12 Masdanza 2007 (Gran Canària). La pràctica artística d'Ariadna tendeix a la interdisciplinarietat i en el seu llenguatge artístic integra també el vídeo - art, la instal·lació i l'escriptura.