

SÈRIE PROCESSOS

tardor06: amb Masu Fajardo

*Masu Fajardo ha estat treballant a l'espai tragantDansa durant la tardor 06 i realitzant 3 trobades a porta oberta, (28 octubre, 25 novembre, 15 o 16 desembre) del seu treball **Espai Triple Sonor**. Amb aquesta sèrie PROCESSOS volem apropar-nos a l'obra, concepte i procés de treball de diferents creadors de la dansa – cos – moviment.*

Espai triple sonor

"Desde que era una niña siempre he tenido dos impresiones distintas del mundo que me rodea. Una es que es infinito y que puedo moverme libremente como quiero..."
Espai triple sonor busca un cos que sigui espai de pensament i es planteja de fons qüestions com el retorn a l'origen i un despullament del temps.

Masu Fajardo neix a Canàries on treballa amb la companyia de dansa teatre *Nómada* i estudia Historia de l'Art a la Universitat de La Laguna. Entre els seus treballs de creació cal mencionar *Pi, espera*, un solo amb vídeo creació que rep el premi al jove intèrpret (Masdanza), *Coming Through*, produït per La Porta 54, així com múltiples mostres de caràcter experimental com *Ejercicio, A través, Side inserts in a común surface, i Where are my trousers?* entre altres.

A Barcelona treballa amb Dominik Bourouki, Carmelo Salazar (Espaciales II, Espaciales III, i forma part del Laboratori d'investigació sobre el cos en moviment junt amb Carme Torrent i Orlando Ortega dirigit per aquest mateix coreògraf). Durant 2006 realitza 3 trobades amb la coreògrafa madrilenya Olga Mesa pel Laboratori d'Investigació *El cuerpo próximo*, presentat al festival *Nouvelles danse* de Strasbourg 2006.

