

eFÍMERA [10] propostes al voltant de la improvisació | dansa i més amb MARIA CAMPOS, GUY NADER, MARCEL PIÉ i PEPÓN MENESES

dissabte 18, de 10 a 14h

TALLER D'IMPROVISACIÓ: *L'imaginari del cos present*
amb Maria Campos i Guy Nader
Preu: 35€ (cal inscripció prèvia)

Taller on es proposen diferents eines per a la improvisació. Farem un recorregut per diversos elements que ens serviran com a esquelet principal en el treball de improvisació. Treballarem la introspecció en l'imaginari del moviment, la recerca de qualitats de moviment, el compondre en consideració amb l'espai i el temps; i la constant percepció en el què està succeint: el què un proposa i la reacció envers aquesta proposta. Així doncs, treballarem diferents eines que ens facilitin la connexió amb el què succeeix en el moment: en un mateix, en l'entorn i amb la resta del grup. Cerquem una dansa en diàleg permanent, que de manera activa i present possibiliti fluïdesa en cada proposta.



Fotos de Yoana Miguel i Marcel Pié

dissabte 18, 21h

PERFORMANCE d'IMPROVISACIÓ: DANSA i ANIMACIÓ amb
Maria Campos i Guy Nader (dansa)
Marcel Pié i Pepón Meneses (arts visuals: animació)

Seguida de xerrada amb els artistes. Entrada gratuïta

c/ reig i bonet 23 bx (metro: L4 Joanic)
tel. 93 539 89 49 / 666 285 715
e-mail: info@tragantdansa.com
www.tragantdansa.com

biografies dels participants

MARIA CAMPOS (barcelona)

Ballarina. Ha estudiat a SEAD-Salzburg Experimental Academy of Dance a Àustria, i a l'Escola de les Arts d'Amsterdam al Modern Theatre Dance Department. Com a intèrpret ha treballat amb la companyia Meekers en co-producció amb Hans Hof Ensemble (Holanda), Protein Dance, Tom Dale (Regne Unit), Cia. Sol Picó, Cia. Mudances, John Jasperse, Susana Amarante Duarte, Guy Nader i Roser López Espinosa, entre d'altres. Ha estat involucrada en diversos projectes entorn la improvisació de dansa i música, Musikdansa junt amb Isabel Ollé i al llarg del 2009, amb el col·lectiu musicaidansaimprovisades.

GUY NADER (líban/barcelona)

Actor, ballarí, director i músic. Ha estudiat teatre al Institut de Belles Arts a la Universitat Libanesa a Beirut i seguidament a Moveo - Escola Internacional de Mim Corporal Dramàtic a Barcelona. Al Líban, ha treballat amb Maqamat Theatre Dance Company, Arcinolether Company, Puppets Lebanese Theatre entre d'altres. A Barcelona, on resideix actualment, ha treballat amb la companyia de dansa Iliacán de Barcelona. L'any 2006 dirigeix, a Beirut, la seva primera obra "Akala". Des de llavors, ha estat creant el seu propi treball i col·laborant amb altres artistes. Recentment ha estat convidat a presentar el seu solo "Where The Things Hide" al BIPOD Festival - Beirut International Platform of Dance 2010. Durant l'any 2009 ha format part d'un col·lectiu de música i dansa improvisada amb sessions mensuals d'improvisació obertes al públic al Centre Cívic de la Barceloneta.

MARCEL PIÉ (barcelona)

Realitzador d'animació, dissenyador i professor de la Facultat de Belles Arts de Barcelona. El seu interès es centra en el camp de l'animació experimental i els seus treballs s'han vist projectats en diversos festivals i museus com ara el MACBA, Laboral, CCCB o Caixa Forum. El seu darrer projecte, La 72.024 mil·lèsima part d'un any, ha estat exposat a la Sala d'Art Jove (2008) i forma part del programa de cinema experimental del CCCB del Éxtasis al Arrebató 50 años del otro cine español, amb projeccions en centres como el Museo Reina Sofía, el Anthology Film Archives de Nueva York o el Australian Center for the Moving Images. Marcel Pié forma part, juntament amb Roc Albalat, de l'empresa de grafisme i animació Estampa SCP, realitzadora de les capçaleres del «Festival Miniput» i «Xcèntric, el cinema del CCCB», així com de les projeccions per a les gales del «Premi d'Honor de les Lletres Catalanes» el «Premi Banc Sabadell a la Investigació Biomèdica» o l'espectacle «Flexelf» de la coreògrafa Àngels Margarit.

<http://www.tallerestampa.com/>

PEPÓN MESESES (barcelona)

Estudia il·lustració a l'Escola Massana, on comença a desenvolupar la seva faceta d'animador. Posteriorment ha treballat com a il·lustrador i animador independent. Algunes de les seves peces animades s'han projectat en festivals com Xinacittà (Barcelona), Animadrid (Madrid), El Festivalito (La Palma) i FIAE (Rio de Janeiro). El darrer any ha estat impartint un curs d'animació a l'Escola Massana.

<http://peponmeneses.blogspot.com>

<http://vimeo.com/peponmeneses>