

Sèrie **PROCESSOS**
(mostra de la residència i xerrada)*O outro do outro*

João Costa Lima

dissabte, 27 de febrer :: a les 21h :: entrada gratuïta (aforament limitat)

Durant els mesos de gener i febrer ha tingut lloc a tragantDansa la residència de treball de João Costa centrada en la investigació de *O outro do outro*. Un projecte de recerca que forma part del Programa Itaú Rumos Dança 2009-2010, i que compta amb el suport del Centre Cívic Barceloneta i O Rumos do Fumo. Amb la col·laboració de Rita Natálio (dramaturgia), Christian Dergarabedian (música) i Cecília Colacrai (assistència en el moviment).

O outro do outro (+ info a <http://outrodoutro.wordpress.com/>)

En aquest procés d'investigació m'ha interessat reflexionar sobre la identitat i la seva percepció. També sobre com construïm i deconstruïm les nostres representacions, i les representacions dels altres, sobre la nostra multiplicitat. Abans de pensar en aclarir qualsevol "principi d'identitat", percebo en aquest treball l'interès en qüestionar els patrons de reconeixement i identificació, activar una visió crítica sobre la pròpia idea d'identitat. Què entenem per aquesta paraula? Què implica? Com podem construir la nostra història quan avui en dia podem reconstruir els nostres cossos i identitats? Sorgeix així l'interès per les biografies, memòries, veus, gestos, paraules, rostres i noms. I en conseqüència per les relacions entre enunciació, acció i imaginació. I em fascina el lloc físic que és la imaginació, allò que ens permet llegir i compondre, perquè ja sabem que la imaginació habita en la percepció, i a l'inrevés. A través d'aquestes qüestions busquem l'escriptura dramàtica, sabent que a l'escenari és a on les transformacions i relacions tenen lloc, així com altres possibilitats flexibles.

João Costa Lima

Inicia els seus estudis en Teatre i Arts Escèniques en Brasil. Treballa en teatre i amb diversos coreògrafs i companyies de dansa. En 2002 rep el premi d'interpretació del Festival Janeiro de Grandes Espetáculos, Recife. És professor de teatre en diversos centres del Brasil, Argentina i Barcelona. En 2007 finalitza la formació ESSAIS, en el Centre National de Danse Contemporaine D'Angers, en França. S'ha format amb Vera Mantero, João Fiadeiro, Emmanuelle Huynh, Lisa Nelson, Frans Poelstra i Loïc Touzé. Entre les seves creacions cal mencionar "Noturno" (2003), "Eles não sabiam de nada" (amb Vitor Roriz, 2004), "SandCastle" i "Involuntariamente" (amb Vitor Roriz i Sofia Dias, 2007), "It's a Jungle in Here!" (2007), "Come Closer" (amb Carmen Pereiro, 2007) i la darrera peça "Azul como uma Laranja" (amb Cecília Colacrai, 2009).